

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ

Составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура)

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе

_____ П.С. Аветисян

«___» _____ 2011г.

Факультет Журналистики и филологии

Кафедра Русской и мировой литературы

Учебная программа подготовки аспиранта
ДИСЦИПЛИНА: ОД.А.08.2

Нарратология

наименование дисциплины по учебному плану подготовки аспиранта

Русская литература

10.01.01

Шифр

наименование научной специальности

Программа одобрена на заседании
кафедры

протокол № 5 от 7 сентября 2011г.

Утверждена Ученым Советом РАУ

протокол № 6 от 4 ноября 2011г.

Заведующий кафедрой

Меликсетян Л.С. к.ф.н., доцент

Подпись

И.О.Ф, ученая степень, звание

Разработчик программы

Татевосян А.А. к.ф.н.

Подпись

И.О.Ф, ученая степень, звание

Ереван

Оглавление

1. Общие положения	3
2. Цели изучения дисциплины.....	3
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и количество учебных часов	4
5. Содержание дисциплины	4
5.1 Содержание лекционных занятий	4
5.2 Самостоятельная работа аспиранта.....	5
6. Образовательные технологии	5
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	6
7.1 Основная литература	6
8. Материально-техническое обеспечение	6

1. Общие положения

1.1 Настоящая Рабочая программа обязательной дисциплины по выбору аспиранта «Нарратология» - модуль основной образовательной программы послевузовского профессионального образования (ООП ППО) разработана на основании законодательства Российской Федерации в системе послевузовского профессионального образования, в том числе: Федерального закона РФ от 22.08.1996 № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Положения о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства общего и профессионального образования РФ от 27.03.1998 № 814 (в действующей редакции); составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к разработке, на основании Приказа Минобрнауки России №1365 от 16.03.2011г. «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура)» и инструктивного письма Минобрнауки России от 22.06.2011 г. № ИБ-733/12.

2. Цели изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Нарратология» является создание общего представления о средствах и методах нарратологии и выработка навыков нарратологического анализа для дальнейших самостоятельных исследований в этой области.

Задачи дисциплины заключаются в изучении:

- коммуникативной природы художественного произведения;
- представления об акте коммуникации как о процессе происходящем на нескольких повествовательных уровнях;
- проблемы дискурса;
- многочисленных повествовательных инстанций, образующих коммуникативную цепь, по которой осуществляется передача художественной информации;

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Аспирант или соискатель должен знать:

В результате освоения дисциплины магистрант должен ориентироваться в основных понятиях, нарративных приемах и нарратологических категориях, направлениях, моделях, проблематике нарратологии, уметь использовать нарратологический инструментарий для анализа художественных текстов.

4. Объем дисциплины и количество учебных часов

Вид учебной работы	Кол-во зачетных единиц*/уч.часов
Аудиторные занятия	1/36
Лекции (минимальный объем теоретических знаний)	36
Семинар	
Практические занятия	
Другие виды учебной работы (авторский курс, учитывающий результаты исследований научных школ Университета, в т.ч. региональных)	
Внеаудиторные занятия:	2/72
Самостоятельная работа аспиранта	72
ИТОГО	3/108
Вид итогового контроля	Зачет

*) Одна зачётная единица соответствует 36 академическим часам продолжительностью 45 минут.

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание лекционных занятий

№ п/п	Содержание	Кол-во уч. часов
1	Понятие нарративности. Теории нарратива.	2

2	Событийность как категория нарратологии	4
3	Фикциональность	2
4	Нарративные трансформации	2
5	Нарративные уровни	2
6	Модель коммуникативных уровней	4
7	Категория абстрактного автора.	2
8	Категория абстрактного читателя.	2
9	Категория фиктивного нарратора	2
10	Категория фиктивного читателя (наррататора)	2
11	Точка зрения	2
12	Сказ	2
13	Текст нарратора и текст персонажа.	2
14	Мотивность	2
15	Эквивалентность	2
16	Орнаментальная проза	2
Всего:		36

5.2 Самостоятельная работа аспиранта

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Кол-во уч. часов
1	<i>Повторении лекционного материала</i>	36
2	<i>Нарратологический анализ предлагаемых текстов</i>	36
...		
Всего:		72

6. Образовательные технологии

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

1. Сопровождение лекций наглядными примерами нарратологического анализа.

2. Конструирование текста по заданным нарратологическим параметрам.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная, учебно-методическая и иные библиотечно - информационные ресурсы обеспечивают учебный процесс и гарантирует возможность качественного освоения аспирантом образовательной программы. Кафедра располагает обширной библиотекой, включающей научно-техническую литературу по дифференциальным уравнениям, динамическим системам и оптимальному управлению, научные журналы и труды конференций.

7.1 Основная литература:

№ п/п	Наименование учебной литературы	Автор, место издания, издательство год	Количество экземпляров в библиотеке РАУ	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих дисциплину
1	2	3	4	5
1	Нарратология	Шмид В. М.: Языки современной культуры, 2003.	Базовый учебник 2	

8. Материально-техническое обеспечение

Кафедра располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных учебным планом аспиранта, а также эффективное выполнение диссертационной работы.

№ п/п	Название дисциплины	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
	Нарратология	Кафедра русской и мировой литературы; компьютер, научная литература	226