

**РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ПРАВА И ПОЛИТИКИ  
Кафедра русской и мировой литературы**

**Программа кандидатского минимума  
«Русская литература XX века» (10.01.01)**

Программа одобрена на заседании  
кафедры мировой литературы и культуры

Протокол № 5 от 25 февраля 2017г.

Зав. кафедрой

к.ф.н., доцент Меликсетян Л.С.

**Ереван 2017**

Программа кандидатского экзамена опирается на курс «История русской литературы 20 века». Экзаменационные билеты состоят из двух вопросов из раздела «История русской литературы 19 века».

На экзамене кандидатского минимума по специальности «10.01.01 Русская литература» аспирант (соискатель) должен продемонстрировать владение категориальным аппаратом специальности, глубокие знания основных теорий и концепций всех разделов дисциплины, углубленное, наиболее полное представление о специфике литературно-культурного процесса в России и русском зарубежье.

1. Художественная проза конца XIX – начала XX века. (А.И. Куприн, Л. Андреев, Ф. Сологуб, ранний М. Горький).
2. Реализм в творчестве А.И. Куприна. Повести «Молох», «Поединок», «Яма», «Олеся», «Гамбринус», «Гранатовый браслет», «Суламифь», «Штабс-капитан Рыбников».
3. Проблематика повестей Л.Н. Андреева
4. Символизм в русской поэзии конца XIX – начала XX века.
5. Творческий путь А. Блока.
6. Акмеизм как литературное направление (Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам).
7. Жизнь и творчество Н.С. Гумилева.
8. Жизнь и поэзия А. Ахматовой.
9. Мотивы и образы лирики О. Мандельштама..
10. С. Есенин и имажинизм. Творческий путь С. Есенина.
11. Футуризм как литературное направление и творчество В. Маяковского.
12. Поэтическое новаторство В. Маяковского («Приказы по армии искусств», «Юбилейное», «Сергею Есенину», «Разговор с фининспектором», «Во весь голос» и др.).
13. Жизнь и поэзия М. Цветаевой.
14. Творческий путь Б. Пастернака.
15. Творческий путь М. Булгакова.
16. Литература русского зарубежья: три волны эмиграции (общий обзор).
17. Проблематика пьесы М. Горького «На дне».
18. «Жизнь Клима Самгина» как роман-синтез. Образ главного героя.
19. Деревенская проза В. Шукшина. Сила и нравственность положительных героев писателя.
20. Роман-эпопея в русской литературе XX века («Жизнь Клима Самгина» М. Горького, «Тихий Дон» М. Шолохова).
21. Пути реализма в русской литературе XX века.
22. Своеобразие «южной школы» (И. Бабель, Ю. Олеша, В. Катаев, Э. Багрицкий).
23. Человек и история в романе-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон». Судьба казачества.
24. Гражданская война в изображении И. Бабеля. «Конармия»: образ главного героя; совмещение трагического и комического; орнаментализм прозы.
25. Проблематика романа Ю. Олеси «Зависть».
26. Творческий путь М. Зощенко. Сатирическая направленность рассказов 20-х годов.
27. Сатирическая направленность романов И.Ильфа и Е. Петрова. Образ Остапа Бендера. Советская действительность в романах.
28. Творческий путь А. Платонова. Проблематика и поэтика прозы А. Платонова.

29. Судьба крестьянской цивилизации в прозе начала 1930-х годов. Повесть А.Платонова «Котлован».
30. Роман «Белая гвардия» М. Булгакова как постижение «души русской уособицы».
31. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Критическое изображение действительности 1930-х годов. Образ Мастера.
32. История создания и публикации романа Б. Пастернака "Доктор Живаго".
33. Художественно-философская концепция романа Б. Пастернака "Доктор Живаго". Образ главного героя.
34. Лагерная тема в творчестве А. Солженицына и В. Шаламова.
35. Философия и эстетика русского постмодернизма, этапы его развития.
36. Гротеск тоталитарного сознания в творчестве Т. Толстой, А. Битова, В. Пелевина.

### Список литературы по специальности

1. История русской литературы: в 4-х томах. - Л., 1980-1983, т. 2.
2. Соколов А.Н. История русской литературы XIX века. Первая половина. – М., 1985.
3. История русской литературы XIX века. 1800-1830-е гг. В 2-х частях. Под ред. В.Н. Аношкиной и Л.Д. Громовой. М., 2001.
4. Эйхенбаум Б.М. О прозе. О поэзии. – Л., 1986.
5. Манн Ю.В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма. М., 2001.
6. История русской литературы XIX в. II половина. – М., 1991.
7. Пospelов Г.И. История русской литературы XIX в. – М., 1981.
8. Скатов Н.Н. История русской литературы XIX в. (II половина) – Л., 1991.
9. Добролюбов Н.А. Когда же придет настоящий день?, Темное царство. Луч света в темном царстве. Что такое обломовщина? – В кн.: Русские классики. Избранные литературно-критические статьи. М., 1970. Или в любом другом издании.
10. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX- начала XX века. – М., 1999. (и переиздания).
11. Русская литература рубежа веков (1890-начало 1920-х годов). Ответственный редактор В.А. Келдыш. Кн. 1-2. – М., 2000-2001.
12. Русская литература XX века. Под редакцией Л.П. Кременцова. 1,2 тома. – М., 2003.
13. Богомоллов Н.А. Поэзия 1917 – начала 1930-х гг. Пособие для студентов. – М., 1996.
14. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период). – М., 2000.
15. Богданова О.В. Современный литературный процесс (К вопросу о постмодернизме в русской литературе 70–90-х годов XX века). СПб., 2001.
16. Голубков М.М. Русский постмодернизм: начала и концы. // Литературная учеба. 2003. № 6
17. Ильин И.П. Постмодернизм: Словарь терминов. М.: Интрада, 2001.
18. Курицын Вяч. Русский литературный постмодернизм. М., 2001.
19. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950 - 1990-е годы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. М., 2003.
20. Лексикон неонклассики: Худож.-эстетическая культура XX века / Под общ. ред. В.В. Бычкова. М., 2003.
21. Липовецкий М.Н. Паралогии: Трансформации (пост)модернистского дискурса в русской культуре 1920–2000 годов. М., 2008.
22. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. СПб., 2000.
23. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык. СПб., 2001.

24. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. М., 2002.
25. Эпштейн М.Н. Постмодерн в русской литературе. М., 2005.

### Дополнительная

1. Мережковский Д.С. Лермонтов – Поэт сверхчеловечества, Гоголь и черт (Исследование) – В кн.: Мережковский Д.С. В тихом омуте. Статьи и исследования разных лет. – М., 1991.
2. Непомнящий В.С. Поэзия и судьба. – М., 1987.
3. Набоков В.В. Лекции по русской литературе. – М. 1996.
4. Цветаева М.И. Пушкин и Пугачев. Два «Лесных царя». – Собр. соч. в 7-и томах, т. 5., М., 1994.
5. Иезуитов Р.В. Жуковский и его время. – Л., 1989.
6. Семенко И.М. В.А. Жуковский. – Вступительная статья к четырехтомному собранию сочинений Жуковского, М.-Л., 1959.
7. Еремин М.П. А.С. Грибоедов. Очерк творчества. – В кн.: А.С. Грибоедов. Сочинения в двух томах. М., 1971.
8. Балаян Б.П. Кровь на алмазе «Шах». Трагедия А.С. Грибоедова. – Ер., 1983.
9. Гроссман Л. П. А.С. Пушкин – М., 1960.
10. Благой Д.Д. Душа в заветной лире. – М., 1979.
11. Лотман Ю.М. Биография Пушкина – Л., 1981.
12. Маймин Е.А. Пушкин. Жизнь и творчество. – М., 1982.
13. Друзья Пушкина. Переписка. Воспоминания. Дневники. В двух томах. – М., 1984.
14. Жизнь Пушкина. В двух томах. М., 1988.
15. Герштейн Э.Г. «Герой нашего времени» Лермонтова – М., 1976.
16. Удодов Б.Т. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». – М., 1989.
17. Григорян К.Н. Лермонтов и романтизм. – М.- Л., 1964.
18. Фохт У.Р. Лермонтов. Логика творчества. – М., 1975.
19. Золотусский И.П. Гоголь. – М., 1998.
20. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя: Вариации к теме. – М., 1996.
21. Батюто А.И. Тургенев-романист. – Л., 1972.
22. Лебедев Ю.В. Тургенев. – М., 1990.
23. Лоциц Ю.М. Гончаров. – М., 1986.
24. Григорьев А.А. После «Грозы» Островского – В кн.: Литературная критика. М., 1967.
25. Лакшин В.Я. Александр Николаевич Островский. – М., 1982.
26. Лакшин В.Я. Мудрость Островского. – В кн.: А.Н. Островский. Сочинения в трех томах, т. 1, М., 1987. Также – комментарий к этому изданию.
27. Бухштаб Б.Я. Н.А. Некрасов: Проблемы творчества. – Л., 1989.
28. Скатов Н.Н. Некрасов: Современники и продолжатели. – М., 1986.
29. Чуковский К.И. Мастерство Некрасова. – М., 1971.
30. Писарев Д.И. Мыслящий пролетариат. – Соч., т. 4.
31. Тamarченко Г.Е. Чернышевский-романист. – Л., 1976.
32. Тютюкин К.И. Салтыков-Щедрин. – М., 1989.
33. Бушмин А.С. Салтыков-Щедрин. Искусство сатиры. – М., 1976.
34. Николаев Д.П. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина и реалистический гротеск. – М., 1979.
35. Покусаев Е. «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина. – М., 1975.
36. Гроссман Л.П. Достоевский. – М., 1962.
37. Мочульский К.В. Достоевский. Жизнь и творчество // Его же: Гоголь. Соловьев. Достоевский. – М., 1995.
38. О Достоевском. Творчество Достоевского в русской мысли 1881-1931 годов (сборник статей). – М., 1990.
39. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М., 1972.
40. Белов С.В. Комментарий к роману «Преступление и наказание». – Л., 1979.
41. Померанц Г.С. Открытость бездне. Встречи с Достоевским. – М., 1990.
42. Бялик А.П. Художественные образы Ф.М. Достоевского. – М., 1974.
43. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. – М., 1972.
44. Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. в 30-ти тт. ТТ. 1, 7, 25 (примечания и комментарии).
45. Шкловский В.Б. Лев Толстой. – М., 1963.
46. Бочаров С.Г. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». – М., 1987.
47. Громов П. О стиле Льва Толстого. «Диалектика души» в «Войне и мире». – Л., 1977.
48. Кандиев Б.И. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Комментарий. – М., 1967
49. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» в русской критике. – Л., 1991.
50. Хализев В., Кормилов С. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». – М., 1983.
51. Чичерин А.В. Возникновение романа-эпопеи. – М., 1975.

52. Бунин И.А. Воспоминания о Чехове.
53. Лакшин В.Я. Путешествие к Чехову. // Его же: Судьбы: от Пушкина до Блока. – М., 1990.
54. Громов М.А. А.П. Чехов. – М., 1993.
55. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. – М., 1972.
56. Чехов М.П. Вокруг Чехова. Встречи и впечатления. М., 1959.
57. Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. – М., 1979.
58. Чудаков А.П. Мир Чехова. М., 1986.
59. Андрей Белый. На рубеже двух столетий. – М., 1989.
60. Андрей Белый. Между двух революций. – М., 1990.
61. Андрей Белый. Начало века. – М., 1990.
62. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: портреты, проблемы, разыскания. – Томск, 1999.
63. Долгополов Л. На рубеже веков. О русской литературе конца XIX – начала XX в. – Л., 1977.
64. Максимов Д. Русские поэты начала века. – Л., 1986.
65. Белая. Г. "Донкихоты 20-х годов". М., 1987 г.
66. Булгаковская энциклопедия. М., 1998 г.
67. Воздвиженский В.Г. Литература 1917 – 1921 гг. Опыт описания // Литературное обозрение. – 1996. – № 5,6.

Зав. кафедрой русской и мировой литературы

/Меликсетян Л.С./

Дата \_\_\_\_/\_\_\_\_ 2017