

ПРОГРАММА
для абитуриентов, поступающих по специальности
“Режиссура кино и телевидения”

Вступительные испытания:

1. Творческий конкурс
2. История искусства - экзамен (устно)

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Оценивается в 20 баллов:

ЗАДАНИЕ I-ое (ДОМАШНЯЯ ЗАГОТОВКА) - 6 баллов. Абитуриент сдает домашнюю заготовку при сдаче документов

Представить маленький рассказ или сценарий - объем: от 1,5 до 3л. А4 формата, шрифт: Times New Roman, 14.

(10 фото (фотофильм) или видеоматериал на 2-3 минуты по рассказу или сценарию).

Обсуждение представленного материала проводится в день конкурса.

ЗАДАНИЕ II-ое (ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА) - 14 баллов:

а) 3-минутный заранее подготовленный этюд – 6 баллов

б) абитуриенту даются ключевые слова или указываются предметы, на основе чего необходимо на месте написать маленький сценарий или подготовить режиссерский этюд (можно с привлечением других абитуриентов или при помощи цифрового фотоаппарата сделать 4-5 фото, которые будут выражать заданную комиссией тему). – 8 баллов

ЭКЗАМЕН ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Проверка общекультурной подготовки по литературе, театру, изобразительному искусству, музыке, кинематографу, телевидению.

Приблизительные темы для подготовки к экзамену:

- Любимые композиторы (западные, российские, армянские)
- Любимые театральные постановки
- Любимые писатели и поэты. Краткий анализ их творчества
- Известные мировые и отечественные имена анимационного кино
- Краткая характеристика любимых течений в изобразительном искусстве, любимые художники и скульпторы
- Любимые музеи. Обоснуйте выбор. Что вы о них знаете?
- Театр, кино и телевидение: сходства и различия
- История создания кино
- Вклад Ч. Чаплина в кинематограф
- Что Вам говорят имена Сергея Эйзенштейна и Дзиги Вертова?
- Ваш любимый отечественный фильм (актер, режиссер, композитор)
- Музыка в кино и ее значение
- Что Вам известно об истории армянского кино, каких режиссеров и их фильмы Вы знаете?
- Раскрытие темы геноцида армян 1915г. в известных фильмах Анри Верноя “Майрик”, Атома Эгояна “Арагат”, Генриха Маляна “Наапет”
- Мое любимые документальные фильмы (авторы, режиссеры).
- Мои любимые художественные фильмы (авторы, режиссеры, актеры).
- Мои любимые киноактеры: зарубежные, российские и армянские
- Как вы относитесь к современным экранизациям классики?
- Какие международные кинофестивали и кинопремии Вам известны?
- История создания телевидения
- Роль телевидения в современном мире..
- Мои любимые телеканалы. Чем интересны?
- Мои любимые телепрограммы.(научно-познавательные (указать названия); культурно-просветительские (указать названия); спортивные (указать название); развлекательные (указать название); музыкальные (указать название); информационно-публицистические;). На выбор абитуриента.
- Значение рекламы и новостей на телевидении
- Влияние интернета на телевидение и другие средства массовой информации.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ:

По кино и ТВ:

1. Большой киноэнциклопедический словарь
2. Ч. Чаплин “Моя биография”
3. С. Эйзенштейн “Дневники”,
4. А. Митта “Между адом и раем”
5. Г. Козинцев “Время и совесть”
6. Ф. Феллини “Феллини о Феллини”
7. Сапак В.С. - Телевидение и мы. Четыре беседы – 1988

8. Саруханов В. А. Албука телевидения.
9. Михалкович В.И. О сущности телевидения
10. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. и др. Телевизионная журналистика 2002

Из мировой, русской и армянской литературы:

- Древнегреческие авторы: Эсхил (“Прометей прикованный”), Софокл (“Царь Эдип”, “Антигона”), Еврипид (“Медея”), Гомер (“Илиада”, “Одиссея”);
- Армянская классика и драматургия (в рамках школьной программы): эпос, М. Хоренаци, Г.Нарекаци, Ов. Туманян, Е.Чаренц, Раффи, Нар-Дос, А.Ширванзаде, А.Паронян, Г.Сундукян.
- Русская классика: А.С. Пушкин (“Евгений Онегин”), М.Ю. Лермонтов (“Маскарад”), Л.Н. Толстой (“Война и мир”), Н.В. Гоголь (“Ревизор”), Ф.М. Достоевский (“Белые ночи”), А.П. Чехов (“Вишневый сад”), А.Н. Островский (“Гроза”);
- Европейская классика: В.Шекспир (“Гамлет”), М. Сервантес (“Хитроумный Идальго Дон Кихот Ламанчский”), Ж. Мольер (“Тартюф”), Г. Ибсен (“Нора”), Ф. Шиллер (“Разбойники”)

ФИЛЬМЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИСПЫТАНИЯМ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:

1. Сергей Эйзенштейн “Броненосец “Потемкин””, “Иван Грозный”
2. Дзига Вертов “Человек с киноаппаратом”
3. Георгий Данелия “Не горюй”
4. Григорий Козинцев “Гамлет”
5. Михаил Калатозов “Летят журавли”
6. Михаил Ромм “Обыкновенный фашизм”
7. Андрей Тарковский “Андрей Рублев”, “Сталкер”
8. Сергей Соловьев “100 дней после детства”
9. Никита Михалков “Неоконченная пьеса для механического пианино”, “12”
10. Сергей Бондарчук “Война и мир”
11. Павел Лунгин. “Остров”
12. Алов А., Наумов В. “Тегеран-43”
13. Григорий Чухрай “Баллада о солдате”
14. Сергей Параджанов “Тени забытых предков”, “Цвет граната”
15. Артавазд Пелешян “Мы”, “Начало”, “Конец”, “Жизнь”, “Времена года”
16. Федерико Феллини “Амаркорд”, “Дорога”
17. Чарли Чаплин “Огни большого города”, “Малыш”
18. Стивен Спилберг “Список Шиндлера”
19. Серджионе Леоне “Однажды в Америке”
20. Фрэнсис Форд Коппола “Крестный отец”
21. Амо Бек-Назарян - “Намус”, “Пепо”, “Давид Бек”
22. Генрих Малян - “Треугольник”, “Наанет”, “Пощечина”.
23. Фрунзе Довлатян - “Здравствуй это я!”, “Братья Сарояны”.

24. Альберт Мкртчян - “Крупный выигрыш”, “Танго нашего детства”, “Веселый автобус”.
25. Арман Манарян - “Тжвжик”: “Карине”, “Родник Эгнар”

Экзамен оценивается в 20 баллов:

- Первый вопрос билета - проверка общекультурной подготовки по театру, изобразительному искусству, музыке, кинематографу, телевидению (7 баллов).
- Второй вопрос билета - мировая, русская и армянская литература (7 баллов).
- Третий вопрос билета - анализ фильмов (6 баллов).

Образец билета

1. Краткая характеристика любимых течений в изобразительном искусстве, любимые художники и скульпторы
2. А.С. Пушкин “Евгений Онегин”
3. Григорий Чухрай “Баллада о солдате”