

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РА
РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Институт гуманитарных наук

Кафедра мировой литературы и культуры

(Наименование структурного подразделения)



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по науке,
д.филол. профессор, к.физ.-мат.н,
Л.С. Аветисян

» 10 2016 г.

Программа государственной итоговой аттестации
Направление подготовки кадров высшей квалификации

Направление 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность программы (специальность)

10.01.03 Литература народов стран зарубежья (США, Великобритания)

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

Очная

Программа одобрена на заседании
кафедры мировой литературы и культуры

Заведующий кафедрой

Протокол № 2 от 14 октября 2016г.

к.ф.н., доцент Меликсетян Л.С.

Ереван, 2016

Структура программы государственной итоговой аттестации

1. Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП
2. Компетентностная характеристика выпускника аспирантуры
3. Программа государственного экзамена:
 - 3.1. Форма проведения государственного экзамена
 - 3.2. Перечень экзаменационных вопросов
 - 3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки к государственному экзамену
 - 3.4. Критерии оценивания ответа аспиранта в ходе государственного экзамена
4. Методические рекомендации аспирантам по выполнению научно-квалификационной работы
5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

1. Место государственной итоговой аттестации в структуре ООП

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, является итоговой аттестацией обучающихся в аспирантуре по программам подготовки научно-педагогических кадров. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующим образовательным программам.

В соответствии с ФГОС ВО (подготовка кадров высшей квалификации) по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение** в блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка и сдача государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), научного доклада об основных результатах подготовленной научно-исследовательской работы (диссертации) (НД), выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

2. Компетентностная характеристика выпускника аспирантуры

Компетентностная характеристика выпускника аспирантуры по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение** профиль **10.01.03 Литература народов стран зарубежья (США, Великобритания)**. Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности следующих компетенций выпускников аспирантуры:

УК-1, способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2, способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3, готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4, готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

УК-5, способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОПК-1, способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2, готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1, готовностью демонстрировать способность и заинтересованность в самостоятельном филологическом анализе, выявлении его закономерностей и категорий

ПК-2, способностью выявлять, разрабатывать и научно обосновывать важнейшие явления литературной жизни, подвергать комплексному анализу не только отдельный текст, но и всю совокупность его литературных и культурно-исторических взаимосвязей

ПК-3, способностью самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу, связанную с филологическими проблемами.

ПК-4, знать важнейшие векторы развития русской литературной традиции и предопределившие их культурно-исторические, философские концепции.

ПК-5, способностью ориентироваться в основных понятиях, нарративных приемах и нарратологических категориях, направлениях, моделях, проблематике грамматики, использовать нарратологический инструментарий для анализа художественных текстов.

ПК-6, способностью ориентироваться в основных понятиях, направлениях, моделях, проблематике семиотики, уметь применять методы семиотического анализа в рамках как лингвистических и литературоведческих, так и более широких типов исследований.

ПК-7, готовностью демонстрировать знание современных литературоведческих направлений и методик и быть готовым к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности

ПК-8, способностью определять основные типы взаимодействия фольклора и литературы; методологические основы изучения этого взаимодействия; типы взаимодействия фольклора и литературы.

ПК-9, готовностью распознавать тип взаимодействия фольклора и литературы; вычленять фольклорные элементы в художественном тексте; отслеживать проникновение элементов художественной литературы в фольклорную традицию.

3. Программа государственного экзамена

3.1. Форма проведения государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение** профиль **10.01.03 Литература народов стран зарубежья (США, Великобритания)** представляет собой устный экзамен, проводимый по утвержденным спискам вопросов и их обсуждение членами Государственной комиссии.

Содержание программы государственного экзамена представлено двумя разделами, которые характеризуют основные направления подготовки аспирантов по направлению **45.06.01 Языкознание и литературоведение**

- ✓ *первый вопрос в билете по циклу «Специальная дисциплина по направлению подготовки»:* 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (США, Великобритания)
- ✓ *второй вопрос по циклу «Педагогическая деятельность»:* Теория, методология и практика высшего профессионального образования;

3.2. Перечень экзаменационных вопросов.

Вопросы по циклу 45.06.01 Языкознание и литературоведение профиль “10.01.03 Литература народов стран зарубежья (США, Великобритания)”

1. Специфика средневековой культуры и источники ее возникновения. Периодизация и жанровая структура литературы Средних веков.
2. Рыцарский роман. Основные циклы. Анализ одного из романов (по выбору)
3. Общая характеристика XVII века как начала нового времени. Периодизация литературы и ее основные направления
4. Особенности развития Франции в XVII веке. Своеобразие французского классицизма. Н.Буало
5. Значение XVIII века как самостоятельной историко-литературной эпохи. Просвещение и литература. Основные литературные направления XVIII века.
6. Своеобразие историко-социального развития во Франции XVIII века и особенности французского Просвещения. Периодизация. Деятельность энциклопедистов.
7. Характеристика творчества Гете, его жанровое многообразие. Периодизация.
8. Историко-философские основы формирования романтизма.
9. Главные черты романтизма XIX века. Универсализм и историзм романтиков.
10. Особенности эстетики Г.Флобера. Характеристика творчества. Анализ одного романа (по выбору).

11. Специфика развития европейской литературы на рубеже XIX-XX веков. Характеристика литературных направлений (натурализм, эстетизм, импрессионизм, символизм ...).
12. Творчество Мопассана. Новаторство Мопассана-новеллиста. Анализ одного из романов (по выбору)
13. Возникновение Германской империи и немецкая литература
14. Главные течения и направления в европейской и американской литературе XX века. Периодизация. Основные методы и стили.
15. Философия и литература в эпоху модернизма.
16. Философия и литература в эпоху модернизма.
17. Творчество Сартра. Драматургия. Проза. Эссеистика. Анализ одного из произведений.
18. Особенности экзистенциализма Камю. Проза. Эссеистика. Драматургия. Анализ одного из произведений
19. Характеристика литературы «потока сознания».
20. Абсурдизм в творчестве Ф.Кафки. Новеллы. Романы. Анализ одного из произведений.
21. Теория «эпического театра» Брехта. Анализ одного из произведений.
22. Переосмысление романтической традиции в творчестве П. Зюскинда.
23. Характеристика развития литературы XX века в свете политической ситуации и научно-технического прогресса.
24. Характеристика постмодернизма. Основные черты.
25. Творчество Шекспира. Периодизация. Тематика и проблематика.

Вопрос по циклу «Педагогическая деятельность»:

«Психология и педагогика в высшей школе»

1. Роль высшего образования в современную эпоху и значение кризисов.
2. Основные психолого-педагогические категории.
3. Истоки новой образовательной политики.
4. Сопоставление традиционного и личностно-центрированного подходов.
5. Репродуктивные и творческие варианты построения учебного процесса.
6. Классификация методов обучения в сфере высшего образования.
7. Структура педагогической деятельности и педагогических способностей.
8. Педагогическое общение и его стили.
9. Типология профессиональных позиций преподавателя (модели).
10. Психологические особенности студенческого возраста (по этапам обучения в вузе).
11. Факторы, определяющие социально-психологический портрет студента.
12. Типология студентов.
13. Высшая форма учебной деятельности студентов и развитие научно-исследовательских навыков студентов.
14. Факторы (параметры) оценки преподавательской деятельности.
15. Компетенции современного педагога.
16. Кредитно-рейтинговая система: достоинства и недостатки.
17. Роль психолого-педагогических воздействий преподавателя.
18. Требования, предъявляемые к процессу обучения (рекомендации).
19. Современные тенденции развития высшего образования.
20. Психологическая служба в учебно-воспитательном процессе вуза.
21. Условия успешного формирования личности студентов в вузе.
22. Этические проблемы и главные этические регуляторы деятельности преподавателя.
23. Формы учебного процесса (лекционные, семинарские и др. виды занятий).
24. Содержательные характеристики тренинговых форм в обучении.

25. Приемы и условия стимулирования обучения студентов.
26. Методы стимулирования творческой деятельности в процессе обучения и воспитания: развитие творчества и интеллекта.
27. Активные методы обучения.
28. Технологии гуманных воздействий преподавателя на обучающихся.
29. Самовосприятие студента в процессе практики.
30. Дискуссионные методы обучения.
31. Метод организации Мозгового штурма.
32. Деловая игра как форма активного обучения.
33. Метод проектов, кейс-метод, технология портфолио в профессионально-личностном развитии студентов.
34. Использование компьютерных технологий в обучении.
35. Методические приемы преподавателя-фасилитатора.

«Теория, методология и практика высшего профессионального образования»

Общая часть:

1. Анализ глобальных проблем высшего профессионального образования.
2. Глобализация высшего образования и Болонский процесс. Болонские принципы и особенности их реализации в России, Армении и других странах СНГ.
3. Зарубежный опыт интернационализации высшей школы.
4. Проблемы и приоритетные направления модернизации системы высшего образования РФ и РА в контексте интеграционных процессов.
5. Особенности образовательной политики в РФ и РА в русле процессов модернизации.
6. Социальная философская концепция формирования единого образовательного пространства СНГ в условиях глобализации.
7. Философская рефлексия глобализационных факторов формирования единого образовательного пространства СНГ.
8. Критическое мышление как атрибут высшего образования.
9. Управление в высшей школе в РФ и РА (основные характеристики).
10. Тенденции формирования и развития различных моделей и направлений деятельности современных университетов.
11. Политика в области качества образования и система управления качеством высшего профессионального образования.

Специальная часть:

1. Информационное общество и информатизация образования.
2. Языковая политика в высших учебных заведениях РА и РФ.
3. Проблемы преподавания филологических дисциплин в высших учебных заведениях в странах ЕАЭС.
4. Вопросы филологического образования и мировая практика.
5. Непрерывное образование как фактор развития личности.
6. Инновационные методы преподавания в высшей школе.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки к государственному экзамену

По циклу «Специальная дисциплина по направлению подготовки» “10.01.03 Литература народов стран зарубежья (США, Великобритания)”

1. Аверинцев С.С. Поэты. М., 1996.
2. Алексеев М.П. Литература средневековой Англии и Шотландии. М., 1984.

3. Алексеев М.П., Жирмунский В.М. История западноевропейской литературы. Раннее средневековье и Возрождение. М., 2003.
4. Аллен У. Традиции и мечта. Критический обзор английской и американской прозы с 20-х годов до сегодняшнего дня. М., 1970.
5. Английская литература 1945-1980. М., 1987.
6. Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. В. История французской литературы. М., 1987.
7. Андреев Л.Г. Жан-Поль Сартр. Свободное сознание и XX век. М., 1994.
8. Андреев Л.Г. Импрессионизм. М., 1980.
9. Андреев Л.Г. Сюрреализм. М., 1972.
10. Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. М., 1975.
11. Аникин Г.В. Современный английский роман. Свердловск, 1971.
12. Антология поэзии битников. М., 2004.
13. Артамонов. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков (любое издание).
14. Багно В.Е. Дорогами «Дон Кихота». М., 1986.
15. Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе. М.: Н., 1984.
16. Барг М.А. Шекспир и история. М., 1976.
17. Барт Р. Избранные работы. М., 1989.
18. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1992.
19. Белов С.Б. Бойня номер X. Литература Англии и США о войне и военной идеологии. М., 1991.
20. Бенедиктова Т. Д. Обретение голоса. Американская национальная поэтическая традиция. М., 1994.
21. Беньямин В. Маски времени. СПб., 2004.
22. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. М., 1996.
23. Берковский Н.Я. Романтизм в Германии. Л., 1973.
24. Бернацкая В. И. Четыре десятилетия американской драмы. 1950-1980 гг. М., 1993.
25. Божович В.И. Традиции и взаимодействие искусств: Франция, конец XIX начало XX века. М., 1987.
26. Брукс В. В. Писатель и американская жизнь: В 2 т.: М., 1967-1971.
27. Бушманова Н.И. Английский модернизм: психологическая проза. Ярославль, 1982.
28. Ван Спанкерен, К. Очерки американской литературы. М., 1988.
29. Великобритания: драматургия и театр. М., 1992.
30. Великовский С.И. В поисках утраченного смысла. М., 1979.
31. Великовский С.И. Грани «несчастливого сознания». М., 1973.
32. Вирмо А., Вирмо О. Мэтры сюрреализма: Энциклопедия. М., 1996.
33. Владимирова Н.Г. Формы художественной условности в литературе Великобритании XX века. Новгород, 1998.
34. Вторая мировая война в литературе зарубежных стран. М., 1985.
35. Гайденок П.П. Прорыв к трансцендентному. Новая онтология XX века. М., 1997.
36. Гиленсон Б. А. История литературы США. М., 2003.
37. Гуляев Н. А., Шибанов И. П. и др. История немецкой литературы. М., 1975.
38. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры, М., 1984.
39. Гурко Е. Деконструкция: тексты и интерпретация. Минск, 2001.
40. Гусев Ю. Inter arma. Цена победы – цена поражения (Осмысление Второй мировой войны в литературе последних десятилетий) // Вопросы лит. 2007. №4.

По циклу «Педагогическая деятельность»:

«Психология и педагогика в высшей школе»

Основная литература:

1. Берберян А.С. Психология высшего образования в контексте гуманизации. Учебное пособие Vedecko vydavateľske centrum «Sociosfera –CZ», - Прага, 2014, стр.288
2. Педагогика и психология высшей школы / под ред. С.И. Самыгина. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
3. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. - М.: ТЦ «Сфера», 1997.
4. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности. - М., 2012.

Дополнительная литература:

1. Абакумова И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе. Ростов н/Д.: 2003. – 480 с.
2. Аветисян П.С. Формирование единого образовательного пространства СНГ в условиях глобализации (социально-философская концепция). — Ереван: Изд. «Гитутюн» НАН РА, 2007. — 375 с.
3. Айнштейн В. Преподаватель и студент : практика общения// Высшее образование в России, 1998, №2.
4. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. — Л., 1968. — 338 с.
5. Антипова В.М. Уровни проблемности в вузовской лекции./ Научно-методические основы проблемного обучения.- Издательство Ростовского университета, 1988.
6. Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа. М., 2009.
7. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. М.: Смысл, 2007. с.357.
8. Берберян А.С. Стратегия проблематизации и рефлексии учебной деятельности в вузе с целью развития саморегуляции личности студента. Педагогическое образование : взгляд в будущее/ Материалы международной научной конференции - Ереван, 2007. с.225-229.
9. Битянова М.Р. Психология личностного роста. Практическое пособие. – М.: 1995. 64 с.
10. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания гуманистического типа // Образование в поисках человеческого смысла. -Ростов н/Д., 1995. С.11-261
11. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания гуманистического типа // Образование в поисках человеческого смысла. -Ростов н/Д., 1995. С.11-26.
12. Братченко С.Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования (психологические аспекты) М.: Смысл, 1999.
13. Быков А.К. Методы активного социально-психологического обучения. – М., 2005, с.42-44.
14. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры. – М., 1996.
15. Гукаленко О.В., Ильевич Т.П. Инновационные технологии: проектирование учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания: Учебно-методическое пособие. Тирасполь, 2001.
16. Дорошина И.Г. Психология профессионального образования. Учебное пособие. Пенза, 2011.
17. Э.Ф.Зеер Психология профессионального развития, М., Академия,2009.
18. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 1999
19. Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. М.: Изд-во МГУ, 1994.

20. Исследование готовности студентов к обучению с помощью компьютерных информационных технологий. - IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies. - Kazan, Russia, 9- 12 August 2002. -с. 217-221.
21. Калмыкова И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности. Образование в современной школе.. 2002, № 5.
22. Карандашев В.И. Психологические основы развития студента как субъекта учения. Дисс. докт. психол. наук. – СПб.: 1994. – 420 с.
23. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995.
24. Кларин М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. М.: Знание, 1989.
25. Кларин М.В., Энкельманн Н. Дискуссионные методы активного социально-психологического обучения. Учебное пособие, Саратов, 2012.
26. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов–на–Дону, 1996.
27. Климов Е.А. Психология профессионала. – М.: 1996.
28. Кличин А. А. Личностно-ориентированное образование М., 2006.
29. Колесникова Б.Д. О критериях гуманизации образования // Гуманизация образования. Теория и практика. СПб., 1994. С. 37–45.
30. Кон И. С. Психология юношеского возраста: (Проблемы формирования личности). — М.: Просвещение, 1979. — 174 с.
31. Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.
32. Лисовский В. Т., Дмитриев А В. «Личность студента». — Л.: ЛГУ, 1975
33. Макшанов С.И. Психологический тренинг. Теория. Методология. Практика. СПб.: Речь, 2001.
34. Маркова А.К.. Психология труда учителя. – М., 1993, с. 30-34.
35. Миславский Ю. А. Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. М, 1991
36. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
37. Махмутов М.И. Проблемное обучение. – М.: Педагогика, 1978.
38. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ (практические рекомендации). - М.: УЦ «Перспектива», 2002.
39. Монахов В.М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса. Волгоград: Изд-во «Перемена», 1995.
40. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2000.
41. Оганесян Н.Т. Педагогическая психология. Система разноуровневых контрольных заданий. Учебное пособие. М., 2006, с. 25-29.
42. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
43. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания. – М.: Российское пед. Агентство, 1998.
44. Проблемы психологии образования. / Под ред. А.А. Вербицкого. – М.: 1992.
45. Реан А.А. Психология изучения личности: Учеб. пособие. СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 1999.
46. Рудакова И.А. Методы обучения в педагогической теории и практике. Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. пед. ун-та, 2001
47. Селевко Г.К. Традиционные педагогические технологии и ее гуманистическая модернизация. М., НИИ школьных технологий. - М., 2005, с.68.
48. Селье Г., Очерки об адаптационном синдроме. М., 1960.
49. Современные тенденции развития образования в ведущих странах мира // Высшая школа: сравнительные исследования, зарубежный опыт. Вып. 1. М.: НИИВШ, 1994.

50. Степанов С.С. Педагогическое общение // Педагогическая энциклопедия: В 2 т. М., 1993-1999.
51. Стефаненко Т. Г., Этнопсихология, М., 2003.
52. Столяренко А.М. Общая и профессиональная психология. М., 2003.
53. Столяренко Л.Д. Педагогическое общение // Л.Д. Столяренко Педагогическая психология для студентов вузов. - Ростов н/Д: "Феникс", 2004. - С. 238-247.
54. Фейдимен Дж., Фрейгер Р. Теория и практика личностно-ориентированной психологии: в 2 т.: Пер. С англ. — М., 1996. —Т.2. — 208 с.
55. Формирование учебной деятельности студентов. Под ред. В. Я. Ляудис, М, 1989
56. Хон Р.Л. Педагогическая психология. М., 2005.
57. Хотинец Ю. В., Формирование этнического самосознания студентов в процессе обучения в вузе //Вопросы психологии. М., 2002№2.
58. Шантурова А.Г. Вузовская лекция. – М.: Высшая школа. 1991.
59. Berry J. N., Immigration, acculturation and adaptation, 1997.
60. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. - М: Сентябрь, 1996. - 96с.
61. Maslow A. The Farther Reaches of Human Nature. - N.Y.: Viking Press, 1975, pp. 280-299.
62. Rogers C.R. On Becoming a Person. – Boston: Houghton Mifflin, 1961.
63. Triandis H. C., Cultural and social behavior, N.Y., 1994.
64. Chan, C.K., Burtis, P.J. Scardamalia, Bereiter C., Constructive activity in learning from text. American Educational Research Journal, 29/1 1992.
65. Rayan R. M., Deci E. L. Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development and well-being//American psychologist., 2000. v. 55, №1.
66. Rogers C.R. On Becoming a Person. – Boston: Houghton Mifflin, 1961.

«Теория, методология и практика высшего профессионального образования»

➤ Основная литература:

1. Попков В.А., Коржувев А.В. « Теория и практика высшего профессионального образования: Учебное пособие для системы дополнительного педагогического образования»—М.: Академический проект, 2004.—432с.
2. «Управление в высшей школе: опыт, тенденции, перспективы» Руководитель авторского коллектива В.М Филиппов.—2-е издание.—М.: Логос, 2006.—488с.
3. Беляков С.А. «Модернизация образования в России: совершенствование управления»—М.: МАКС Пресс, 2009.—440с.
4. «Высшее образование: вызовы Болонского процесса и ВТО»/ Под редакцией В.П. Колесова, Е.Н. Жильцова, П.Н. Ломанова.—М.: Экономический факультет МГУ. ТЕИС, 2007.—409с.
5. Сидоров Н.Р. «Философия образования. Введение»—СПб.: Питер, 2007.—304с.
6. Аветисян П.С. «Формирование единого образовательного пространства СНГ в условиях глобализации (социально-философская концепция): Монография»/ П.С Аветисян. —Ер.: Изд-во «Гитутюн» НАН РА, 2007.—376с.
7. «Трансформация высшего образования на основе замещения технологического уклада»/ Под редакцией Виктор Подлесных, Александр Гончаров – 2013, 290с.
8. «Система управления сферой высшего образования: философско - методологические, экономико-управленческие и политические аспекты» / П.С. Аветисян и др. – Ер.: Изд-во РАУ, 2015. – 118 с.

3.4. Критерии оценивания ответа аспиранта в ходе государственного экзамена
Уровень знаний аспиранта оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

4. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы.

1. Тема выпускной квалификационной работы (ВКР) аспиранта должна соответствовать отрасли науки, объектам и основным видам профессиональной деятельности аспиранта.

2. Выпускная квалификационная работа должна быть написана аспирантом самостоятельно:

- ✓ содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты;
- ✓ предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями и подходами;
- ✓ содержать решение задач, имеющих существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо научно обоснованные технические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

В ВКР, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором научных результатов, а в ВКР, имеющей теоретический характер, – рекомендации по использованию научных выводов.

3. Основные результаты ВКР должны быть опубликованы в научных рецензируемых изданиях (не менее трех), включенных в список ВАК РА и РФ или входящих в базу данных Web of Science или Scopus .

4. Решение о рецензировании ВКР принимает выпускающая кафедра. Рецензентом аспиранта может быть специалист с ученой степенью по направлению и профилю обучающегося. Рецензентов ВКР назначает руководитель кафедры, к которой прикреплен аспирант.

5. Рецензент обязан ознакомиться с полным текстом рукописи ВКР. Не позднее, чем за 7 дней до защиты ВКР рецензент предоставляет аспиранту развернутый письменный отзыв, в котором всесторонне характеризует научный уровень, структуру и содержание работы, обоснованность выводов и решений, степень самостоятельности, отмечает положительные и отрицательные стороны, дает свои рекомендации по устранению недостатков. В заключительной части отзыва рецензент рекомендует оценку по пятибалльной системе.

6. При оформлении ВКР рекомендуется придерживаться следующих требований:

- ✓ ВКР пишется на русском языке.
- ✓ Текст диссертации выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А4 (210*297мм), шрифт Times New Roman 12–14, на странице 28–30 строк, размеры полей: правое – 10мм, левое – 30мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 25 мм.
- ✓ Рекомендуемый объем ВКР для естественных и технических наук – 40–60 страниц, для социально-гуманитарных наук – 70–90 страниц.
- ✓ Номер страницы проставляют в центре нижней части листа, соблюдая сквозную нумерацию по всему документу. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют. В нумерацию страниц входят: графики, схемы, диаграммы, рисунки.
- ✓ Главы должны начинаться с новой страницы и названия всех глав должны быть написаны заглавными буквами.
- ✓ Список литературы можно представлять как в алфавитном порядке, так и пронумерованными в порядке указания ссылок отдельных глав, источники цитируются на языке оригинала.

- ✓ Выпускная квалификационная работа представляется на кафедру в печатном виде в одном экземпляре, а также в электронном виде на компакт-диске, не менее, чем за 2 недели до защиты научного доклада (ВКР).

7. К представлению научного доклада (НД) допускаются аспиранты, успешно сдавшие государственный экзамен и подготовившие ВКР с отзывом научного руководителя.

8. Содержание научного доклада должно свидетельствовать о готовности аспиранта к защите научно-квалификационной работы (диссертации) и отражать следующие основные аспекты:

- ✓ актуальность, научную новизну, теоретическое и прикладное значение;
- ✓ объект, предмет, цель и задачи исследования;
- ✓ теоретическую базу и методологию исследования;
- ✓ структуру работы;
- ✓ основные результаты исследования и положения, выносимые на защиту;
- ✓ апробацию результатов исследования

9. Не менее чем за две недели до проведения научного доклада ВКР должна быть предоставлена рецензенту и выпускающей кафедре.

10. Представление аспирантами научного доклада проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

11. Представление и обсуждение научного доклада проводятся в следующем порядке:

- ✓ выступление аспиранта с научным докладом (15 минут);
- ✓ ответы аспиранта на вопросы;
- ✓ выступление рецензента;
- ✓ ответ аспиранта на замечания рецензента;
- ✓ вынесение и объявление решения ГЭК о соответствии НД квалификационным требованиям .

5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В целях доступности получения образования по программам аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обучение в РАУ обеспечивается, согласно «Плану работы по созданию беспрепятственных условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ на 2016–2025гг.)», утвержденному на заседании Ученого Совета РАУ № 52 от 10 июня 2016г.

Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)
УК 1	Знать: современные литературоведческие направления и методики; быть готовым к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности.
	Уметь: использовать приобретенные навыки в дальнейшей исследовательской работы и профессиональной филологической деятельности.
	Владеть: устойчивыми знаниями в области литературоведения, приобретенных при прослушивании соответствующих курсов.
УК 2	Знать: важнейшие векторы развития западноевропейской литературной традиции и предопределившие их культурно-исторические, философские концепции.
	Уметь: выявлять, разрабатывать и научно обосновывать важнейшие явления литературной жизни
	Владеть: способностью и заинтересованностью в самостоятельном филологическом анализе.
УК 3	Знать: причины и процесс как изменения типа научной рациональности; двозначкование проблемных ситуаций в науки.
	Уметь: выявлять, разрабатывать и обосновывать важнейшие явления научной жизни, подвергать их комплексному анализу.
	Владеть: необходимым категориальным аппаратом, используемым в современном литературоведении, приобрести фундаментальные знания о сущностных характеристиках важнейших литературоведческих процессов в истории русской литературы, а также основные философские взгляды и идеи русских философов.
УК 4	Знать: методы и средства решения задач в своей предметной области на базе использования информационных технологий.
	Уметь: Использовать методы сбора, передачи, обработки и накопления информации, устройства компьютера, методы разработки алгоритмов решения задач.
	Владеть: приемами работы в основных службах сети Интернет, основными программными продуктами информационных технологий: текстовыми, графическими и табличными процессорами, базами данных, средствами подготовки презентаций, сетевыми клиентскими программами, средствами поддержки

	математических вычислений.
УК 5	Знать: современные проблемы зарубежной литературы, закономерностей ее развития, а также разработка теории и методологии в этих областях.
	Уметь: ориентироваться в закономерностях литературного процесса.
	Владеть: основой соответствующей программы, ключевыми положениями.
ПК 1	Знать: способы выработка навыков распознавания и вычленения мифических сюжетов и образов.
	Уметь: выявлять, разрабатывать и научно обосновывать наличие мифопоэтических архетипов и структурных типов в художественном тексте.
	Владеть: навыками ориентирования в мифопоэтическом пространстве широкого потока литературы XX века.
ПК 2	Знать: основные понятия, нарративные приемы и нарратологические категория, направления, модели.
	Уметь: использовать нарратологический инструментарий для анализа художественных текстов.
	Владеть: проблематикой соответствующего курса. уметь использовать нарратологический инструментарий для анализа художественных текстов.
ПК 3	Знать: основные понятия, нарративные приемы и нарратологические категория, направления, модели.
	Уметь: использовать нарратологический инструментарий для анализа художественных текстов.
	Владеть: проблематикой соответствующего курса. уметь использовать нарратологический инструментарий для анализа художественных текстов.
ПК 4	Знать: причины и формы возникновения новых лингвистических и литературоведческих идей и подходов.
	Уметь: В результате освоения ориентироваться в основных понятиях, направлениях, моделях, проблематике семиотики, уметь применять методы семиотического анализа в рамках как лингвистических и литературоведческих, так и более широких типов исследований.
	Владеть: знаниями и умениями, предусмотренными вышеупомянутыми курсами, хорошо себе представлять развитие языкознания.
ПК 5	Знать: коммуникативную природу художественного произведения.
	Уметь: ориентироваться в многочисленных повествовательных инстанций, образующих коммуникативную цепь, по которой осуществляется передача художественной

	информации. Владеть: проблемой дискурса.
ПК 6	<p>Знать: причины и формы возникновения новых лингвистических и литературоведческих идей и подходов.</p> <p>Уметь: В результате освоения ориентироваться в основных понятиях, направлениях, моделях, проблематике семиотики, уметь применять методы семиотического анализа в рамках как лингвистических и литературоведческих, так и более широких типов исследований.</p> <p>Владеть: знаниями и умениями, предусмотренными вышеупомянутыми курсами, хорошо себе представлять развитие языкознания.</p>
ПК 7	<p>Знать: современные литературоведческие направления и методики; быть готовым к выбору методологии в собственной литературоведческой деятельности.</p> <p>Уметь: использовать приобретенные навыки в дальнейшей исследовательской работе и профессиональной филологической деятельности.</p> <p>Владеть: устойчивыми знаниями в области литературоведения, приобретенных при прослушивании соответствующих курсов.</p>
ПК 8	<p>Знать: важнейшие векторы развития англосаксонской литературной традиции и предопределившие их культурно-исторические, философские концепции.</p> <p>Уметь: выявлять, разрабатывать и научно обосновывать важнейшие явления литературной жизни, подвергать комплексному анализу не только отдельный текст, но и всю совокупность его литературных и культурно-исторических взаимосвязей.</p> <p>Владеть: способностью в самостоятельном филологическом анализе, выявлением его закономерностей и категорий; самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную и методическую литературу, связанную с филологическими проблемами.</p>
ОПК 1	<p>Знать: закономерности эффективного использования методов и средств информационных технологий в своей конкретной специальности.</p> <p>Уметь: использовать при изложении предметного материала взаимосвязь научно-исследовательского и учебного процессов в высшей школе.</p> <p>Владеть: методами формирования навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей студентов.</p>

ОПК 2

Знать: фундаментальные основы, основные достижения, современные проблемы и тенденции развития соответствующей психологии высшей школы; ее взаимосвязи с другими науками.

Уметь: использовать знания культурного наследия прошлого и современных достижений науки и культуры в качестве средств воспитания студентов, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.

Владеть: основами научно-методической работы в высшей школе, навыками самостоятельной методической проработки профессионально ориентированного материала, основами учебно-методической работы в высшей школе, методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематикой учебных и воспитательных.