

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА  
ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт филологии и межкультурной коммуникации**

**Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**Ф.02.07 – «Романо-германские языки»**

**Утверждено кафедрой теории языка и  
межкультурной коммуникации**

**Протокол № 6 от 12 февраля 2026 г.**

**Зав. кафедрой  
теории языка и  
межкультурной коммуникации**



**Симонян А.А., д.филол.н., профессор**

**Ереван-2026**

# ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

## Раздел I

### ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Проблема периодизации истории английского языка. Общая характеристика основных периодов развития древнеанглийского, среднеанглийского и новоанглийского. Их внешняя история и лингвистические особенности.

#### Древнеанглийский период

**Исторические условия развития языка в древнеанглийский период.** Исторические сведения о Британии до германского нашествия. Переселение западногерманских племен в Британию и их расселение. Древнеанглийский диалекты. Роль Уэссекса и уэссекского диалекта.

**Древнеанглийская письменность и памятники письменности.** Рунический алфавит и рунические надписи в Британии. Христианизация Британии и введение латинского письма. Основные памятники письменности.

**Фонетика.** Словесное ударение. Древнеанглийский вокализм: независимые изменения гласных в дописьменную эпоху; ассимилятивные изменения качества гласных: преломление, палатальная перегласовка и ее следы в формообразовании и словообразовании. Система гласных фонем и ее основные противопоставления. Древнеанглийский консонантизм: основные изменения согласных в дописьменную эпоху (отверждение, ротацизм, озвончение и оглушение щелевых, палатализация велярных согласных). Система согласных фонем и ее основные противопоставления.

**Грамматика. Морфология.** Структура слова в древнеанглийском. Средства формообразования. Части речи и их грамматические категории. Распределение существительных по типам склонения, общая характеристика парадигм. Сильное и слабое склонение прилагательных. Образование степеней сравнения. Местоимения, их разряды и грамматические категории. Личные и неличные формы глагола, их грамматические категории. Морфологическая классификация глаголов.

**Грамматика. Синтаксис.** Структура простого предложения. Порядок слов в предложении. Общая характеристика сложного предложения.

**Лексика.** Словарный состав древнеанглийского языка и пути его развития. Этимологическая характеристика словарного состава в древнеанглийском. Слои исконной и заимствованной лексики.

## **Среднеанглийский период**

**Исторические условия развития языка в среднеанглийский период.** Усиление диалектальной раздробленности в период развитого феодализма (12-15 вв.). Скандинавское и норманское завоевания и их влияние на развитие английского языка. Борьба английского языка с французским в отдельных сферах общественной жизни и в литературе. Развитие Лондонского диалекта.

**Среднеанглийская письменность и памятники письменности.** Изменения в системе английской графики в среднеанглийском; влияние навыков французского письма. Ранние памятники на отдельных среднеанглийских диалектах. Расцвет литературы на Лондонском диалекте в конце 14 века. Роль Чосера в формировании литературного английского языка.

**Фонетика.** Изменения в системе словесного ударения в связи с заимствованиями. Вокализм. Позиционные изменения гласных в среднеанглийском; количественные изменения гласных. Качественные изменения гласных. Стяжение древнеанглийских дифтонгов. Консонантизм. Становление новых согласных фонем. Вокализация щелевых и образование новых дифтонгов.

**Грамматика. Морфология.** Изменения в системе средств формообразования. Развитие аналитических форм. Перестройка именных категорий. Унификация типов склонения существительных. Упрощение морфологической системы прилагательных. Развитие личных и указательных местоимений и становление артикля. Грамматические категории глагола, развитие новых глагольных форм и категорий. Изменение в морфологических классах глаголов. Утрата именных свойств причастием и инфинитивом. Формирование герундия.

**Грамматика. Синтаксис.** Изменения в структуре именных и глагольных сочетаний в связи с изменениями в морфологии; развитие предложных оборотов.

**Лексика.** Основные пути роста словарного состава. Изменения в системе словопроизводства. Скандинавские заимствования в словарном составе среднеанглийского периода. Французские заимствования. Грамматическая, фонетическая и лексическая ассимиляция заимствований. Развитие синонимов.

## **Новоанглийский период**

**Исторические условия развития языка в новоанглийский период.** Формирование английского национального литературного языка в 15-17 вв. Роль Лондонского диалекта. Введение книгопечатания и его роль в формировании национального литературного языка. Формирование письменного и устного стандарта английского языка. Распространение английского языка за пределы Англии. Современные географические варианты английского

языка и диалекты.

**Фонетика.** Формирование новых закономерностей системы словесного ударения. Вокализм. Великий сдвиг гласных и проблема причин сдвига; изменения кратких гласных и дифтонгов. Образование новых гласных фонем. Развитие безударного вокализма. Фонологизация щелевых согласных. Образование шипящих и аффрикат в заимствованных словах. Вокализация согласных и возникновение новых долгих гласных и дифтонгов. Историческое объяснение основных особенностей современной английской орфографии.

**Грамматика. Морфология.** Причины перестройки английской морфологической системы. Становление современных форм падежа и числа существительных. Оформление современной системы местоимений. Формирование грамматических категорий глагола (наклонение, время, предшествование, вид, залог. Парадигматизация аналитических форм. Формирование современных стандартных глаголов и основных групп нестандартных глаголов из сильных и слабых. Образование современной системы модальных глаголов. Дальнейшее развитие глагольных свойств у неличных форм глагола.

**Грамматика. Синтаксис.** Стабилизация состава членов предложения и порядка слов в утвердительном, отрицательном и вопросительном предложении. Дальнейшее развитие сложного предложения: уточнение средств связи.

**Лексика.** Обогащение словарного состава в ранненовоанглийский период. Продуктивность различных средств слово производства. Развитие конверсии. Заимствования из классических и современных языков. Этимологические основы словарного состава современного английского языка.

#### **Заключение.**

Обзор основных тенденций развития фонетического и грамматического строя и словарного состава английского языка. Историческое объяснение основных грамматических явлений современного английского языка.

### **Рекомендуемая литература**

#### **а) основная:**

*Rastorgueva T.A.* History of English. М., 1983.

*Ilyish B.A.* History of English Language. L., 1973.

*Аракин В.Д.* История английского языка. М., 1980.

*Ivanova I.P., Belyaeva T.A.* Reader in Early English. L., 1980.

*Smirnitsky A.I.* Specimens of English from the 7<sup>th</sup> to the 17<sup>th</sup> Century. М., 1953.

*Сателъ М.Э., Павлова Н.Н.* Методические задания для самостоятельной работы по истории английского языка, М., 1998.

**б) дополнительная:**

*Иванова И.П., Чахоян Л.П.* История английского языка. М., 1976.

*Мейе А.* Основные особенности германской группы языков. М., 1952.

*Пауль Г.* Принципы истории языка. М., 1960.

*Смирницкий А.И.* Древнеанглийский язык. М., 1955.

*Швейцер А.Д.* Литературный язык в США и Англии. М., 1971.

*Ярцева В.Н.* Развитие национального литературного английского языка М, 1969.

*Ярцева В.Н.* История английского языка IV–XV вв. М., 1985.

*Baugh A., Cable Th.* A history of the English Language. London, Henley and Boston, 1978.

*Yespersen O.* Modern English Grammar on Historical Principles. Copenhagen-Longen. Vol. 3, 4, 6. 1946–1949.

## Раздел II

### Лексикология английского языка

**Лексикология** как лингвистическая дисциплина. Лексикология общая и частная, прикладная и сопоставительная. Предмет, цели и задачи лексикологии, ее связи с другими частными лингвистическими дисциплинами (фонетикой, грамматикой и историей языка).

Структурно-семантический, функционально-коммуникативный и когнитивно-прагматический аспекты в изучении словарного состава английского языка.

Лексические единицы языка. Словарный состав как система лексических единиц. Слово как основная единица лексической системы языка. Типы и виды языковой **номинации**: номинация лексическая, препозитивная, дискурсивная, внутренняя и внешняя лексическая номинация. Первичная и вторичная лексическая номинация. Номинативная специфика англоязычной языковой картины мира как результат национально-исторического, социоэтнопсихологического и культурного восприятия и упорядочивающего отображения многообразия окружающего мира.

Способы лексической номинации в современном английском языке. Лексическая номинация моделированная и не моделированная.

#### **Содержание разделов дисциплины**

**1. Семасиология.** Значения лексических единиц. Природа значения слова.

Семантика слова как словарной и коммуникативной единицы современного английского языка. Основные признаки слова в английском языке. Национально-культурная специфика английской лексики. Слово и морфема. Слово и форма слова. Значения слова и проблемы лексической номинации. Аспекты и типы значений в структуре значения слова. Лексическое, грамматическое, лексико-грамматическое, лингвостилистическое и прагматическое значение слов.

**2. Полисемия.** Семантическая неоднозначность и ее типы. Смысловая структура слова в современном английском языке. Смысловая структура соотносительных слов в английском и русском языках.

Роль парадигматики и синтагматики в изучении смысловой структуры слова. Роль и типы контекста. Значение слова и модель словосочетания. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения. Основания и типы внутрисловных связей: эпидигматика.

Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Диахронная классификация типов лексических значений.

**3. Омонимия** и ее место в системе лексикона английского языка. Разграничение полисемии и омонимии. Пути становления и классификация омонимов в английском языке. Семантические связи слов в лексической системе современного английского языка. Семантические классы лексических единиц и семантические группировки словарных единиц: семантические поля, лексико-грамматические классы слов, лексикосемантические группы слов, тематические группы слов.

Гиперогипонимические ряды и группы слов. Синонимия и синонимические ряды. Антонимия и антонимические пары и группы.

**4. Структура слова и словообразование** в английском языке.

Лексическая морфология. Типология морфем. Морфологическое значение слова. Принципы и методы морфемного анализа структуры слова. Понятие членимости слова. Историческая изменчивость структуры слова: морфологическое опрощение и переразложение.

Различное понимание термина «словообразование». Словообразование как система отношений и способов образования слов по деривационным моделям.

Словообразовательная структура слова. Принципы и методы словообразовательного анализа и основные составляющие деривационной структуры слова. Понятие производной основы, типология деривационных основ в современном английском языке. Деривационные морфемы. Структура и семантика деривационной модели. Деривационные синтез и морфемный анализ как отражение разных позиций коммуникантов.

Основные единицы системы словообразования: производное слово, деривационная

модель. Комплексные единицы системы словообразования: словообразовательное гнездо, словообразовательный ряд, словообразовательная категория.

Продуктивность и частотность словообразовательных моделей и словообразовательных средств как отражение их функционального аспекта.

Словообразование как основной способ лексической номинации в современном английском языке. Роль и место словообразования в активной лексической номинации. Когнитивная и коммуникативная значимость производного слова: прагматика лингвокреативной деятельности.

Аффиксация (префиксация, суффиксация). семантика деривационного аффикса. Многозначность и омонимия деривационных аффиксов. Принципы классификации аффиксов.

**5. Словосложение.** Основные особенности образования сложных слов в английском языке. Критерии сложного слова. структурная и семантическая соотносительность сложных слов и свободных словосочетаний в английском языке. Принципы классификации сложных слов.

**6. Конверсия.** Различное понимание природы конверсии. Критерии внутренней производности. Семантические отношения при конверсии как критерий определения направления производности.

**7. Аббревиация,** или сокращение, как продуктивный немоделированный способ словообразования, особенно в письменном дискурсе. Основные структурные типы сокращений (слоговые, сложнослоговые, инициальные) в современном английском языке.

**8. Свободные словосочетания и фразеология** современного английского языка.

Свободные (переменные) и устойчивые словосочетания. Теория валентности и основные типы словосочетаний в современном английском языке. Модель словосочетания и ее соотношение со значением ведущего компонента. Условия и правила сочетаемости слов: лингвистические и экстралингвистические факторы, ограничивающие сочетаемость слов. Роль переменных словосочетаний как прототипов фразеологических единиц.

Устойчивые словосочетания, их отличительные признаки. Разнородность устойчивых словосочетаний в современном английском языке, источники устойчивых сочетаний. Фразеоматика и фразеология. Фразовые глаголы в современном английском языке.

Проблема эквивалентности фразеологической единицы и слова. Фразеологическая устойчивость. Классификация фразеологических единиц. Коммуникативно-прагматические свойства фразеологических единиц. Национально-культурная специфика семантики фразеологических единиц в английском языке.

Общая характеристика словарного состава современного английского языка,

словарный состав английского языка как система, закономерности функционирования этой системы.

Изменение словарного состава как социолингвистическое явление. Качественные и количественные изменения словарного состава современного английского языка. Использование английской лексики в письменной литературной речи (архаизмы, иностранные слова, терминология) и в устной разговорной речи (сленгизмы, вульгаризмы, диалектизмы, профессионализмы). Активная лексическая номинация в разных сферах деятельности человека в современном английском языке.

**9. Социальная и территориальная дифференциация** словарного состава современного английского языка. Территориальная дифференциация лексико-семантической системы английского языка как проявление пространственной и временной вариативности языка. Лексические особенности английского языка в США, Австралии, Канаде и других странах распространения английского языка, их историческая обусловленность и взаимопроникновение.

**10. Этимологическая характеристика** номинативных единиц английского языка и их коммуникативные исследования. Роль заимствования как способа номинации в истории английского языка. Разнородность английского словаря с точки зрения его этимологического состава. Слова англосаксонского происхождения в современном английском языке. Особый статус слов романского происхождения в лексиконе английского языка. Заимствование из различных языков как социолингвистическое явление. Виды заимствований. Заимствования и лексико-семантическая система английского языка. Ассимиляция заимствований в словарном составе английского языка. Степень ассимиляции заимствований в лексико-семантической системе английского языка, их системно-функциональные способности и коммуникативная значимость. Влияние заимствований на словарный состав, систему словообразования английского языка, на лексико-семантическую систему и систему номинации английского языка.

Семантические, структурные, стилистические, этимологические особенности словарных единиц современного английского языка и их взаимосвязь и взаимозависимость.

### **11. Основы английской лексикографии.**

Лексикография как одна из областей прикладной лексикологии. Отражение в лексикографических трудах современного уровня научных исследований, основных проблем лексикологии английского языка (омонимия, конверсия и т.д.).

Принципы классификации словарей и основные параметры словаря. Основные типы английских словарей (толковые, синонимические, фразеологические, этимологические, идеографические, отраслевые, словари новых слов, учебные словари и др.). Наиболее

известные серии британских и американских словарей разных типов.

Наиболее употребительные толковые словари. Принципы построения толковых словарей. Отбор словника, структура словарной статьи. Справочный материал в английских и американских толковых словарях. Основные принципы англо-русской и русско-английской лексикографии.

Переводные англо-русские и русско-английские словари. Проблема выбора эквивалента при составлении переводного словаря.

Учебная лексикография и ее особенности. Особенности построения учебных толковых англоязычных словарей. Словари сочетаемости, особенности их построения. Характеристика нового поколения учебных англоязычных словарей с культурологическим компонентом.

### **Рекомендуемая литература**

а) основная:

1. Ginsburg R.S., Khidekel S.S., Knyazeva G.Y., Sankin F.F. A Course in "Modern English Lexicology", 2<sup>nd</sup> ed. M., 1979.
2. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. М., 1996.
3. Хидекель С.С., Гинзбург Р.С., Князева Г.Ю., Санкин А.А. Английская лексикология в выдержках и извлечениях. Л., 1975.
4. Кубрякова В.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. М., 1981.
5. Кубрякова Е.С. Номинативный аспект речевой деятельности. М., 1986.

б) дополнительная:

1. Arnold I.V. The English Word. L., 1986.
2. Holy, Miachael. Patterns of Lexis. OUP, 1991.
3. Jackson, Howard. Words and Their Meaning. London, L & N.Y., 1988.
4. Palmer, F.R. Semantics. A New Outline. M., 1982.
5. Quirk, R., Stein, Gabriele. English in Use. UK, Longman, 1990.
6. Антрушина Г.Б., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н. Лексикология английского языка. М., 1999.
7. Заботкина В.И. Новая лексика в английском языке. М., 1987.
8. Кубрякова Е.С. Что такое словообразование? М., 1965.
9. Ступин Л.П. Словари современного английского языка. Л., 1984.

10. Харитончик З.А. Лексикология английского языка. Минск, 1992.

11. Швейцер А.Д. Литературный язык в США и в Англии. М., 1986.

## Раздел III

### Стилистика английского языка

Курс по стилистике английского языка имеет целью развитие навыков пользования стилистическим понятийным аппаратом, методами исследования стилистических приемов, выразительных средств, а также методами анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с учетом прагматики текста, структурно-композиционных, когнитивных, культурологических и др. факторов.

### Содержание разделов дисциплины

1. **Предмет, цели и задачи лингвостилистики английского языка.** Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика.
2. **Основополагающие понятия лингвостилистики.** Понятия стиля, функционального стиля, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности, выразительного средства, стилистического приема.
3. **Вариативность как глобальная категория стилистики.** Вариативность – базисный признак всех стилистических сущностей.
4. **Формы и уровни вариативности современного английского языка.** Общепринятый и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты.
5. **Функциональные теории стиля.** Стиль как форма системной вариативности. Языковой стиль, индивидуальный стиль, стиль текста, функциональный стиль. Речевой жанр.
6. **Понятие стилистической функции.** Понятие функции в языке и в речи.
7. **Стилистическая информация.** Стилистические аспекты языка-системы и стилистика речи. Стилистические ресурсы языка. Информативность языковых и культурных единиц.
8. **Понятие стилистической маркированности.** Теория выдвижения. Теория отклонений стилистической маркированности в парадигматике и синтагматике. Прагматическая маркированность на уровне коммуникативных единиц.
9. **Выразительные средства языка. Стилистические приемы.** Лингвистическая природа, стилистические функции. Виды классификаций. Конвергенция

стилистических приемов. Понятие политропа.

10. **Проблема речевой образности.** Принципы ее экспликации, семантические, логические, концептуальные.

11. **Нетрадиционные стилистические приемы.** Орфоэпические и орфографические несоответствия, отклонение от норм временного и пространственного дейксиса.

12. **Функциональные стили английского языка.** Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Принципы и основы их классификации. Ведущие и вторичные дифференциальные признаки функциональных стилей.

12. **Стиль языка художественной литературы.** Понятие художественности. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей. Художественный текст.

13. **Язык поэзии и его дифференциальные признаки.** Поэтическая система английского языка. Типы стихосложения. Открытые и закрытые формы. Понятие силлаботонического, свободного и акцентного стиха. Метр и ритм. Строфа. Поэтический словарь. Язык поэзии и его отличия от языка художественной прозы.

14. **Язык художественной прозы.** Дискурсивная структура художественного текста. Типы повествования. Теория точек зрения. Речевые формы художественного текста.

15. **Язык драмы.** Дискурсивная структура текста драмы. Теория речевых актов. Речевая характеристика персонажей. Понятие стилизации речи. Соотношение авторских ремарок и речи персонажей. Проблема монолога и диалога в тексте драмы.

16. **Публицистический стиль.** Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики, средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах публицистического стиля. Деспециализация. Специализация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность.

17. **Газетный стиль и его жанровые разновидности.** Краткие информационные сообщения, информационные статьи, проблемные статьи, объявления. Структура газетных текстов: заголовки, зачины, развернутое изложение. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями. Основные языковые и прагматические характеристики. Средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах газетного стиля. Деспециализация. Специализация. Ориентация на знания адресата. Актуальность. Стандартизация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность. Язык рекламы.

18. **Стиль научной прозы и его жанровые разновидности.** Язык научной статьи и монографии, язык учебников. Популярная научная проза. Понятие популяризации.

19. **Стиль официальных документов и его жанровые разновидности.** Язык деловых документов, язык юриспруденции, язык военных документов.

20. **Текст как объект стилистического исследования.** Текст и функциональный стиль. Текст и индивидуальный стиль. Стиль текста.

21. **Прагматика текста.** Предложение и высказывание. Текст и речевые акты. Текст как единица коммуникации. Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту.

22. **Формальные и содержательные категории текста в стилистическом ракурсе.** Информативность, модальность, когезия, интеграция. Виды информации в текстах различных стилей. Объективная и субъективная модальность.

23. **Понимание и интерпретация текста.** Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятие «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».

### **Рекомендуемая литература**

а) основная:

1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка (Stylistics). М., 1981.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
3. Наер В.Л. Уровни языковой вариативности и место функциональных стилей. Научная литература: язык, стиль, жанр. М., 1985.
4. Наер В.Л. Неконвенциональные, стилистически релевантные приемы и способы организации высказывания. Стилистические аспекты дискурса. /Сб. науч. трудов МГЛУ, Вып.451, М, 2000
5. Прохорова В.И., Сошальская Е.Г. Стилистический анализ (Stylistic Analysis). М., 1976.
6. Проблемы стилистической маркированности / Сб. науч. тр. МГПИИЯ им.М.Тореза. Вып. 356. М., 1990.
7. Kukharensko V.A. Seminars in Style. М., 1971.

б) дополнительная:

1. Арнольд И.В. Стилистика английского языка. Л., 1981.
2. Разинкина Н.М. Об устойчивости функционального стиля / Вопросы языкознания. М., 1986, №4.
3. Гальперин И.Р. Информативность языковых единиц. М., 1974.
4. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. Л., 1979.
5. Швейцер А.Д. Контрастивная стилистика // ИЯ. М., 1993.
6. Риффатер М. Критерии стилистического анализа / Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9. М., 1981.
7. Т.А. ван Дейк. Анализ новостей как дискурса / Т.А. ван Дейк. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
8. Short M. Exploring the Language of Poems, Plays and Prose. L., 1996.

## Раздел IV

### Теоретическая грамматика английского языка

Курс «Теоретическая грамматика английского языка предполагает развитие умения пользоваться понятийным аппаратом и методиками грамматического анализа и описания, умения применять полученные теоретические знания на практике (анализ дискурса, интерпретация текста).

#### Содержание разделов дисциплины

##### **1. Грамматика как раздел лингвистики.**

*Грамматика* как раздел лингвистики. Грамматическая система и грамматическая структура. Проблема синхронии и диахронии в грамматике.

Основные единицы грамматического уровня языковой структуры: морфема, словоформа, словосочетание, предложение, текст.

Основные грамматические понятия: грамматическая форма и грамматическое значение. Синонимия и омонимия в грамматике. Проблемы полисемии, нейтрализации и синкретизма.

2. Морфология. Основные понятия морфологии. Части речи и принципы их классификации.

*Морфология*, ее предмет и задачи. Основные понятия морфологии. Грамматическая категория как значимая оппозиция грамматических форм. Понятие морфемы и алломорфа (варианта морфемы).

Различие между формообразованием и словообразованием. Средства образования грамматических форм. Синтетические и аналитические средства. Регулярные и нерегулярные синтетические средства формообразования. Аналитические средства. Связь аналитических и синтетических форм. Аналитизм как характерная черта современного английского языка, его проявление в различных частях системы.

Части речи, основные понятия.

Различные подходы к выделению классов слов. Основные группировки частей речи и их соотношение. Слова знаменательные и служебные.

Имя существительное, его характеристика как части речи. Проблема категории рода в английском языке. Грамматическая категория числа. Семантика форм единственного и множественного числа существительных. Грамматическая категория падежа. Различные теории падежей в современном английском языке. Артикль, проблема статуса артикля. Количество артиклей в английском языке и их происхождение. Значение и функции артиклей. Глагол, его характеристика как части речи. Омонимия в системе глагольных форм. Личные и неличные формы глагола.

Категория времени и ее общая характеристика. Количество категориальных форм времени. Категория залога. Проблема количества залоговых форм в английском языке. Причины широкого распространения пассивного залога в английском языке.

Категория вида. Грамматические и лексические средства выражения видовых характеристик глагола. Категория временной отнесенности. Место перфекта в системе категорий глагола.

Категория наклонения. Вопрос о количестве категориальных форм наклонения в английском языке. Различные системы косвенных наклонений и принципы их выделения. Модальность и наклонение. Модальные глаголы как средство выражения модальности. Категории числа и лица глагола. Типы согласования в числе подлежащего и сказуемого.

Неличные формы глагола, их двойственная природа. Проблема количества неличных форм в современном английском языке, грамматические категории неличных форм в современном английском языке. Неличные формы глагола как основа предикативных сочетаний.

Спорные случаи классификации частей речи (местоимения, междометия).

3. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение (проблемы и принципы классификации).

*Синтаксис*, его предмет и задачи.

Предложение и словосочетание (основные различия). Средства выражения предикации. Основные типы синтаксической связи. Способы выражения синтаксической связи.

Словосочетание. Различные трактовки термина «словосочетание». Общая классификация словосочетаний по типу синтаксической связи.

Предложение. Классификация предложений по коммуникативной цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Классификация предложений по составу (количеству предикативных групп). Предложения простые и сложные. Предложения полные и неполные. Понятие эллиптических предложений.

Члены предложения. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). Различные классификации типов сказуемого. Второстепенные члены предложения, трудности их выделения. Порядок слов в современном английском языке.

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Различные подходы к трактовке сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненное предложение. Понятие главного и придаточного предложения и ступенчатого подчинения. Принципы классификации придаточных предложений. Придаточное подлежащее.

Придаточное предикативное. Основные глаголы-связки как средство присоединения придаточного предложения к главному.

Определительное придаточное предложение. Союзное и бессоюзное присоединение. Дополнительные придаточные предложения. Косвенная речь как вид дополнительного придаточного предложения. Предложные дополнительные придаточные предложения.

Союзное и бессоюзное присоединение дополнительных придаточных предложений к главному. Основные типы обстоятельственных предложений (времени, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, сравнения, цели, места). Союзы, вводящие обстоятельственные придаточные предложения.

4. Текст. Общая характеристика текста как структурной и семантической единицы языковой коммуникации. Грамматические средства связи в тексте.

*Текст*. Общая характеристика текста как структурной и семантической единицы языковой коммуникации. Смысловая структура и коммуникативная целостность текста. Коммуникативные функции разных типов высказывания в тексте.

**5. Основные лингвистические подходы и принципы грамматического описания:**

## **формальный и функциональный.**

Основные лингвистические подходы и принципы грамматического описания: формальный и функциональный. Общие сведения по методике грамматического анализа.

## **6. Основные принципы синтаксического моделирования предложения. Семантический, актуальный, прагматический и референциальный аспекты предложения.**

Основные принципы синтаксического моделирования предложения. Теоретические модели предложения. Недостатки и преимущества основных теоретических моделей предложения. Семантический аспект предложения. Поверхностная и глубинная структура предложения. Аргументно-предикатная модель структуры предложения. Отношение между предикатами и аргументами. Понятие пропозиции. Пропозициональное ядро предложения. Актуальный аспект предложения. Понятие коммуникативной (функциональной) перспективы предложения. Основное коммуникативное членение предложения на тему и рему. Прагматический аспект предложения. Коммуникативно-функциональное назначение и использование предложений в речевых актах. Теория речевых актов. Коммуникативная компетенция и коммуникативная интенция.

Референциальный аспект предложения. Понятие референции в грамматике. Средства референции в предложении. Определенная и неопределенная референция. Средства выражения определенной и неопределенной референции. Роль прагматического фактора в осуществлении определенной и неопределенной референции.

## **7. Функциональная грамматика. Принципы лингвистического описания. Теория функционально-семантических полей.**

*Функциональная грамматика.* Принципы лингвистического описания. Роль и место функционального подхода в системе современных методов грамматического описания. Основные положения функционального подхода к грамматическому описанию. Теория функционально-семантических полей (ФСП). Принципы выделения ФСП и их структура. Понятие функционально-семантической категории (ФСК).

## **8. Текст и дискурс. Роль грамматических средств в распределении дискурсивной информации.**

Текст и дискурс (основные сходства и различия). Семантика, прагматика и референция в дискурсе. Когезия и когерентность. Дискурс как информационный континуум (континуальное единство темы, участников, времени, места, действия).

## Рекомендуемая литература

### а) основная:

1. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. М., 1983.
2. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., 1981.
3. Москальская О.И. Грамматика текста. М., 1981.
4. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. М., 1977.
5. Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка. М., 1975.
6. Бархударов Л.С. Структура простого предложения современного английского языка. М., 1966.
7. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. М., 1959.
8. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования, М., 1981.
9. Сорокина Т.С. Функциональная грамматика. Принципы лингвистического описания. М., 1991.

### б) дополнительная:

1. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. М., 1959.
2. Хаймович Б.С., Роговская Б.И. Теоретическая грамматика английского языка. М., 1967.
3. Слюсарева Н.А. Проблемы функциональной морфологии современного английского языка. М., 1986.
4. Слюсарева Н.Н. Проблемы функционального синтаксиса современного английского языка. М., 1981.
5. Язык и наука конца 20 века. М., 1995.
6. Вейхман В.А. Новое в английской грамматике. М., 1990.
7. Суон М. Английский язык в современном употреблении. М., 1984.
8. Jespersen O. Essentials of English Grammar. London, 1931.
9. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Swartvik J. A University Grammar of English. London. 1982.

## Раздел V

### Теоретическая фонетика английского

Теоретическая фонетика английского языка как часть общепрофессиональной подготовки специалистов по английскому языку имеет объектом изучения фонетическую систему современного английского языка во всем многообразии своего функционирования.

#### **Содержание дисциплины *Теоретическая фонетика английского***

Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в общей системе языка. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов.

Национальная, территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие орфоэпической нормы (произносительного стандарта). Вариативность нормы. Национальные и региональные варианты английского произношения. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация).

Языковая (фонетическая) интерференция. Понятие фонетической базы как совокупности произносительных признаков языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее характерная окраска. Артикуляционная и просодическая база. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы.

Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем. Система фонем и принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов. Проблема безударного вокализма в английском языке. Различные трактовки английских аффрикат. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты английских фонем. Понятия ассимиляции и адаптации. Тенденции развития английского вокализма и консонантизма.

Проблема слога. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному

весу. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке.

Словесное ударение. Виды словесного ударения. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.

Понятия интонации и просодии и их соотношение как лингвистического и акустико-физиологического явления. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала.

**а) основная:**

1. Веренинова Ж.Б. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Интонация. Часть III. М., 1991.
2. Галочкина И.Е., Бурая Е.А. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Мелодика. Ритм. Часть IV. М., 1991.
3. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.
4. Цибуля Н.Б., Медведева Т.Г. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Интонация текста. Качество голоса. Часть V. М., 1991.
5. Шахбагова Д.А. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка). М., 1992.
6. Шевченко Т.И. Социальная дифференциация английского произношения. М., 1990.
7. Gimson A.C. An Introduction to the Pronunciation of English. London, 1972.
8. Vasilyev V.A. English Phonetics. A theoretical course. М., 1970.

**б) дополнительная:**

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1987.
2. Златоустова Л.В. Интонация и просодия в организации текста. Звучащий текст / Сб. науч. аналит. обзоров). М., 1983.
3. Кулешов В.В., Мишин А.Б. Сопоставление артикуляционных баз английского и русского языков и фонетическая интерференция. М., 1987.
4. Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков. М., 1986.

5. Торсуев Г.П. Вопросы акцентологии современного английского языка. М.–Л., 1960.
6. Торсуев Г.П. Вопросы фонетической структуры слова (на материале английского языка). М.–Л., 1962.
7. Торсуев Г.П. Константность и вариативность в фонетической системе. М., 1977.
8. Хрестоматия по культуре речи: Основы культуры речи / Сост. Л.И.Скворцов. М., 1984.
9. Jones D. English Pronouncing Dictionary. 15 th ed. Cambridge, 1997.
10. Lehiste Isle. An Acoustic-Phonetic Study of Internal Open Juncture // Phonetica. Vol.5. 1960

### **ВОПРОСЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

1. Проблема периодизации истории английского языка.
2. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика.
3. Общая характеристика основных периодов развития древнеанглийского, среднеанглийского и новоанглийского. Их внешняя история и лингвистические особенности.
4. Общепонятный и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты.
5. Стил как форма системной вариативности. Языковой стил, индивидуальный стил, стил текста, функциональный стил. Речевой жанр.
6. Теория выдвижения. Теория отклонений стилистической маркированности в парадигматике и синтагматике.
7. Система гласных фонем и ее основные противопоставления.
8. Язык поэзии и его отличия от языка художественной прозы.
9. Система согласных фонем и ее основные противопоставления.
10. Структура слова в древнеанглийском.
11. Средства формообразования. Части речи и их грамматические категории.
12. Распределение существительных по типам склонения, общая характеристика парадигм. Сильное и слабое склонение прилагательных. Образование степеней сравнения.

13. Язык художественной прозы. Дискурсивная структура художественного текста.
14. Местоимения, их разряды и грамматические категории.
15. Личные и неличные формы глагола, их грамматические категории. Морфологическая классификация глаголов.
16. Типы повествования. Теория точек зрения. Речевые формы художественного текста.
17. Язык драмы. Дискурсивная структура текста драмы.
18. Структура простого предложения. Порядок слов в предложении.
19. Общая характеристика сложного предложения.
20. Словарный состав древнеанглийского языка и пути его развития.
21. Этимологическая характеристика словарного состава в древнеанглийском.
22. Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы.
23. Изменения в системе словесного ударения в связи с заимствованиями.
24. Изменения в структуре именных и глагольных сочетаний в связи с изменениями в морфологии; развитие предложных оборотов.
25. Основные пути роста словарного состава. Изменения в системе словопроизводства.
26. Скандинавские заимствования в словарном составе среднеанглийского периода.
27. Французские заимствования. Грамматическая, фонетическая и лексическая ассимиляция заимствований. Развитие синонимов.
28. Формирование английского национального литературного языка в 15-17 вв. Роль Лондонского диалекта.
29. Введение книгопечатания и его роль в формировании национального литературного языка Формирование письменного и устного стандарта английского языка.
30. Распространение английского языка за пределы Англии. Современные географические варианты английского языка и диалекты.
31. Формирование новых закономерностей системы словесного ударения. Вокализм.
32. Великий сдвиг гласных и проблема причин сдвига; изменения кратких гласных и дифтонгов.
33. Образование новых гласных фонем. Развитие безударного вокализма.

34. Фонологизация щелевых согласных.
35. Образование шипящих и аффрикат в заимствованных словах. Вокализация согласных и возникновение новых долгих гласных и дифтонгов.
36. Историческое объяснение основных особенностей современной английской орфографии.
37. Причины перестройки английской морфологической системы.
38. Продуктивность различных средств слово производства. Развитие конверсии.
39. Заимствования из классических и современных языков.
40. Этимологические основы словарного состава современного английского языка.
41. Значения лексических единиц. Природа значения слова.
42. Семантика слова как словарной и коммуникативной единицы современного английского языка.
43. Основные признаки слова в английском языке.
44. Национально-культурная специфика английской лексики.
45. Слово и морфема. Слово и форма слова.
46. Значения слова и проблемы лексической номинации.
47. Аспекты и типы значений в структуре значения слова.
48. Лексическое, грамматическое, лексико-грамматическое, лингвостилистическое и прагматическое значение слов.
49. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения.
50. Основания и типы внутрисловных связей: эпидигматика.
51. Историческая изменчивость смысловой структуры слова.
52. Диахронная классификация типов лексических значений.
53. Омонимия и ее место в системе лексикона английского языка.
54. Разграничение полисемии и омонимии.
55. Пути становления и классификация омонимов в английском языке.
56. Семантические связи слов в лексической системе современного английского языка.
57. Гиперогипонимические ряды и группы слов.
58. Синонимия и синонимические ряды.

59. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции.
60. Лексическая морфология. Типология морфем.
61. Морфологическое значение слова.
62. Принципы и методы морфемного анализа структуры слова.
63. Словообразовательная структура слова.
64. Принципы и методы словообразовательного анализа и основные составляющие деривационной структуры слова.
65. Структура и семантика деривационной модели.
66. Основные единицы системы словообразования: производное слово, деривационная модель.
67. Аббревиация, или сокращение, как продуктивный немоделированный способ словообразования, особенно в письменном дискурсе.
68. Основные структурные типы сокращений (слоговые, сложнослоговые, инициальные) в современном английском языке.
69. Языковая (фонетическая) интерференция.
70. Понимание и интерпретация текста. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях.
71. Понятие фонетической базы как совокупности произносительных признаков языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее характерная окраска.
72. Артикуляционная и просодическая база.
73. Проблема эквивалентности фразеологической единицы и слова.
74. Фразеологическая устойчивость. Классификация фразеологических единиц.
75. Изменение словарного состава как социолингвистическое явление.
76. Активная лексическая номинация в разных сферах деятельности человека в современном английском языке.
77. Понятие орфоэпической нормы (произносительного стандарта). Вариативность нормы.
78. Социальная и территориальная дифференциация словарного состава современного английского языка.
79. Связь фонетики с другими лингвистическими науками.

80. Территориальная дифференциация лексико-семантической системы английского языка как проявление пространственной и временной вариативности языка.
81. Текст как объект стилистического исследования. Текст и функциональный стиль.
82. Текст и индивидуальный стиль. Стиль текста.
83. Национальная, территориальная и социальная вариативность английского произношения.
84. Этимологическая характеристика номинативных единиц английского языка и их коммуникативные исследования.
85. Текст. Общая характеристика текста как структурной и семантической единицы языковой коммуникации.
86. Роль заимствования как способа номинации в истории английского языка.
87. Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в общей системе языка. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология).
88. Особый статус слов романского происхождения в лексиконе английского языка.
89. Коммуникативные функции разных типов высказывания в тексте.
90. Заимствование из различных языков как социолингвистическое явление.
91. Стиль официальных документов и его жанровые разновидности. Язык деловых документов, язык юриспруденции, язык военных документов.
92. Дискурс как информационный континуум (континуальное единство темы, участников, времени, места, действия).
93. Ассимиляция заимствований в словарном составе английского языка.
94. Семантика, прагматика и референция в дискурсе. Когезия и когерентность.
95. Стиль научной прозы и его жанровые разновидности. Язык научной статьи и монографии, язык учебников. Популярная научная проза. Понятие популяризации.
96. Теория речевых актов. Коммуникативная компетенция и коммуникативная интенция.
97. Структура газетных текстов: заголовки, зачины, развернутое изложение.
98. Текст и дискурс (основные сходства и различия).
99. Теория функционально-семантических полей (ФСП). Принципы выделения ФСП и их структура. Понятие функционально-семантической категории (ФСК).
100. Морфология, ее предмет и задачи. Основные понятия морфологии.